# IADM-Jahrestagung in Leipzig vom 8. bis 10. November 2012

# Der Musiknotendruck und seine Verlage in Leipzig ein spannendes Kapitel der Mediengeschichte

Tagungsort:

Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig Deutscher Platz 1 04103 Leipzig

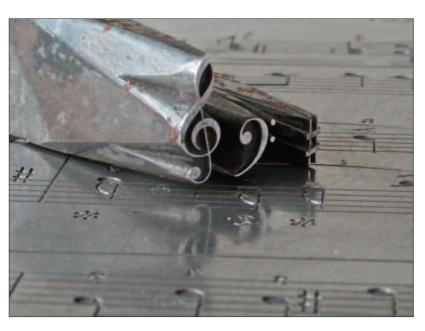
### Donnerstag, 8. November 2012, 17 Uhr

Sächsisches Staatsarchiv Leipzig, Schongauerstraße 1,

04328 Leipzig-Paunsdorf:

Besichtigung der Einrichtung sowie Führung zu Originalen des Musiknotendrucks und Archivalien von Musikverlegern bzw. Druckern

20 Uhr: Abendessen



## Freitag, 9. November 2012

9.00 Uhr Begrüßung durch Dr. Stephanie Jacobs, Direktorin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums

Eröffnung der Jahrestagung: Dr. Harry Ness (IADM-Vorsitz) 9.15 - 10.00 Uhr

Boris Fuchs (Iadm): Die Geschichte der Technik des Musiknotendrucks – ein Überblick

10.00 - 10.45 Uhr

Prof. Dr. Axel Beer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): Musikverlagswesen und Musikalienhandel in Leipzig in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

11.15 - 12.30 Uhr

Dr. Thekla Kluttig (Sächsisches Staatsarchiv Leipzig): Quellen zum Musiknotenstich u. –druck im Staatsarchiv Leipzig Carola Staniek (Deutsche Nationalbibliothek):

Die Sammlung, Archivalien und Dokumente zur Buchgeschichte unter besonderer Berücksichtigung von Musikverlagen

Mittagspause in der Cafeteria

13.30 - 15.00 Uhr

Dr. Stephanie Jacobs (Museumsdirektorin): Planung, Umsetzung und Perspektiven der neuen Dauerausstellung des *Deutschen Buch- und Schriftmuseums* mit anschließender Führung

15.15 – 16.00 Uhr Hanns-Peter Schöbel (IADM): 1800 – im Musiknotendruck war Senefelder <tonangebend> 16.00 – 16.45 Uhr

Dr. Susanne Richter (Museum für Druckkunst): Die Techniken des Musiknotendrucks und das neu eingerichtete Kabinett im *Museum für Druckkunst* 

17.00 Uhr

IADM-Mitgliederversammlung (offen für Gäste)

19.30 Uhr: Abendessen

# Samstag, 10. November 2012

9.00 - 9.45 Uhr

DR. Peter Schmitz (Universität Münster):

Ein «Welt-Industriezweig»? Überlegungen zur Wirkmächtigkeit des Leipziger Musikverlagswesens im 19. Jahrhundert 9.45 – 10.30 Uhr

ODETTE PETERINK / KRISTOF SELLESLACH (Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet):

Music type in Antwerp in the 16th and 17th Century and the role of Christoffel Plantin and Jan Moretus in the music printing business

11.00 - 11.45 Uhr

PROF. DR. CHRISTOPH HUST (Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy»): Periodische Musikdrucke bei Breitkopf

11.45 - 12.30 Uhr

Brigitte Geyer (Stadtbibliothek Leipzig): Archivierung und Erhalt der *Musikbibliothek Peters* 

Mittagspause in der Cafeteria

15.00 Uhr

Motette des Thomaner-Knabenchors in der *Thomaskirche* und fakultativer Besuch des *Bach-Museums* 

## Tagungsbeitrag (ohne Essen): p

IADM-Mitglieder 40 €; Gäste 60 €; Studenten 20 € (Teilnahme an nur einem Tag: halber Tagungsbeitrag)

### Anmeldung zur Jahrestagung bis zum 1. Oktober 2012:

IADM-Geschäftsstelle c/o Deutsches Zeitungsmuseum z. Hd. Direktor Dr. Roger Münch
Am Abteihof 1, D-66787 Wadgassen
Telefon o 68 34/94 23-0 | Fax o 68 34/94 23-20
eMail: info@deutsches-zeitungsmuseum.de

Hotelbuchungen bitte möglichst rechtzeitig selbst vornehmen.