

IADM-Jahrestagung in Leipzig vom 8. bis 10. November 2012

Der Musiknotendruck und seine Verlage in Leipzig – ein spannendes Kapitel der Mediengeschichte

Tagungsort:

*Deutsches Buch- und Schriftmuseum
der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig
Deutscher Platz 1
04103 Leipzig*

Donnerstag, 8. November 2012, 17 Uhr

*Sächsisches Staatsarchiv Leipzig, Schongauerstraße 1,
04328 Leipzig-Paunsdorf:*

Besichtigung der Einrichtung sowie Führung zu Originalen des Musiknotendrucks und Archivalien von Musikverlegern bzw. Druckern

20 Uhr: Abendessen



Freitag, 9. November 2012

9.00 Uhr Begrüßung durch DR. STEPHANIE JACOBS, Direktorin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums

Eröffnung der Jahrestagung: DR. HARRY NESS (IADM-Vorsitz)

9.15 – 10.00 Uhr

BORIS FUCHS (IADM): Die Geschichte der Technik des Musiknotendrucks – ein Überblick

10.00 – 10.45 Uhr

PROF. DR. AXEL BEER (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): Musikverlagswesen und Musikalienhandel in Leipzig in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

11.15 – 12.30 Uhr

DR. THEKLA KLUTTIG (Sächsisches Staatsarchiv Leipzig):

Quellen zum Musiknotenstich u. -druck im Staatsarchiv Leipzig

CAROLA STANIEK (Deutsche Nationalbibliothek):

Die Sammlung, Archivalien und Dokumente zur Buchgeschichte unter besonderer Berücksichtigung von Musikverlagen

Mittagspause in der Cafeteria

13.30 – 15.00 Uhr

DR. STEPHANIE JACOBS (Museumsdirektorin): Planung, Umsetzung und Perspektiven der neuen Dauerausstellung des *Deutschen Buch- und Schriftmuseums* mit anschließender Führung

15.15 – 16.00 Uhr HANNS-PETER SCHÖBEL (IADM):

1800 – im Musiknotendruck war Senefelder <tonangebend>

16.00 – 16.45 Uhr

DR. SUSANNE RICHTER (Museum für Druckkunst):

Die Techniken des Musiknotendrucks und das neu eingerichtete Kabinett im *Museum für Druckkunst*

17.00 Uhr

IADM-Mitgliederversammlung (offen für Gäste)

19.30 Uhr: Abendessen

Samstag, 10. November 2012

9.00 – 9.45 Uhr

DR. PETER SCHMITZ (Universität Münster):

Ein «Welt-Industriezweig»? Überlegungen zur Wirkmächtigkeit des Leipziger Musikverlagswesens im 19. Jahrhundert

9.45 – 10.30 Uhr

ODETTE PETERINK / KRISTOF SELLESLACH (Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet):

Music type in Antwerp in the 16th and 17th Century and the role of Christoffel Plantin and Jan Moretus in the music printing business

11.00 – 11.45 Uhr

PROF. DR. CHRISTOPH HUST (Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy»): Periodische Musikdrucke bei Breitkopf

11.45 – 12.30 Uhr

BRIGITTE GEYER (Stadtbibliothek Leipzig):

Archivierung und Erhalt der *Musikbibliothek Peters*

Mittagspause in der Cafeteria

15.00 Uhr

Motette des Thomaner-Knabenchors in der *Thomaskirche* und fakultativer Besuch des *Bach-Museums*

Tagungsbeitrag (ohne Essen): p

IADM-Mitglieder 40 €; Gäste 60 €; Studenten 20 €

(Teilnahme an nur einem Tag: halber Tagungsbeitrag)

Anmeldung zur Jahrestagung bis zum 1. Oktober 2012:

IADM-Geschäftsstelle c/o Deutsches Zeitungsmuseum

z. Hd. Direktor Dr. Roger Münch

Am Abteihof 1, D-66787 Wadgassen

Telefon 0 68 34/94 23-0 | Fax 0 68 34/94 23-20

eMail: info@deutsches-zeitungsmuseum.de

Hotelbuchungen bitte möglichst rechtzeitig selbst vornehmen.