**Abstract**

**Odette Peterink**

**Neue Pläne für ein altes Haus**

Während unseres Treffens in Stavanger in 2009 wurden wir dazu aufgefordert, uns selbst gegenüber kritisch zu sein und unsere Institutionen zu hinterfragen. Zwei Fragen über das Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet kamen auf: Wie positioniert sich das Museum innerhalb der Gruppe der Druckmuseen? Wie ist die Verbindung zwischen den alten Drucktechniken und der Geschichte, die wir unterrichten, und der heutigen Welt? Die Verbindung zwischen diesen Fragen und dem Thema dieser Tagung – „Technische und sozialhistorische Aspekte der alten Druckereien und ihre Auswirkungen auf die Jetztzeit“ – ist leicht gezogen.

In diesem Vortrag möchte ich Sie über unseren neuen Masterplan informieren und wie dieser eine Antwort auf die oben genannten Fragen darstellt. Ich werde Ihnen ebenfalls einige der spezifischen Initiativen unseres ‚Meditationsservices‘ zeigen, die für die Zukunft unseres alten Hauses entwickelt wurden, und die unsere generellen Maßnahmen des Masterplans zur Museumsrenovierung ergänzen.

**Masterplan**

1. Neue Lagerräume
* Wir müssen internationale Standards übernehmen
* Eine neue architektonische Struktur wurde geschaffen
* Das Geld zur Realisierung dieser Struktur wurde von der Stadtverwaltung versprochen
1. Aufwertung des historischen Hauses
* Verschiedene Gutachten über den Zustand des Gebäudes und der Einrichtung wurden erstellt
* Untersuchungen über klimatische Bedingungen und Veränderungen innerhalb des Gebäudes wurden vorgenommen (Licht, Staub und Feuchtigkeit)
* Maßnahmen zur Erneuerung der Beleuchtung der Museumsräume wurden ergriffen
1. Eine Museumsausstattung für das 21. Jahrhundert
* Wir werden Geschichten über Familie, Bücher, Typografie und Druck erzählen
* Wir werden ein erweitertes Spektrum liefern
* Die früheren Bewohner und die heutigen Besucher werden im Vordergrund stehen
* Internetzugang über neue Medien
1. Wir werden dies mit großem Respekt gegenüber unserem nationalen Erbe tun.

**Spezifische Initiativen des ‚Meditationsservices‘**

1. Die große, fette, verrückte Buchstabenparty
2. Kulturfreunde
3. Sozialprojekt “Den Dam”
4. Programm für Kindergartenkinder
5. Doppelte Lesungen
6. Hörende Augen

**New plans for an old house**

During our meeting in Stavanger in 2009 we were asked to be critical about ourselves and to ask new questions to ourselves and our institutions. Two questions according the Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet came up. What is the position of our museum within the group of printing museums? What is the connection between the old printing techniques and history we teach and the world of today? The link between these questions and the theme of this gathering “Technical and social-historical aspects of the old officina’s and its lessons for today” is easily made.

In this talk I will inform you about our new masterplan and how this masterplan is an answer to the above questions. I will also show you some of the specific initiatives our Mediation Service developed in the context of this new future for our old house, in addition to the general actions of the ‘Museum Makeover Masterplan’.

**Masterplan**

1. New storage rooms

         we have to adapt to international standards

         a new architectural structure has been designed

         money to realize this structure has been promised by the city government

1. Valorization of the historical house

         several surveys have been made of the condition of the building and its interiors

          research was done about climatic changes within the building, the conditions of light, dust and moist

         initiatives are taken to renew the illumination of the museum rooms

1. A museum setting for the 21st century

         we will tell stories about family, books, typography and printing activities

         we will offer a broader and wider spectrum

         the inhabitants of the past and the visitors of the present will occupy the centre stage

         world wide access through new media

1. We will do this with a lot of respect for our National Heritage

**Specific initiatives Mediation Service**

1. The Big Fat Crazy Letters Party
2. Cultural Friends
3. Social project ‘Den Dam’
4. Program for Kindergarten kids
5. Double readings
6. Listening Eyes