

Beiträge zur Druckgeschichte Band 3

Der maschinelle Bleisatz – Aspekte zur Technik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte



Jahrestagung des Internationalen Arbeitskreises Druck- und Mediengeschichte e. V.

vom 15. bis 17. November 2002 in Leipzig

Hrsg. von Silvia Werfel

IADM in Kommission beim Ottmar-Verlag 2008

Format 13 x 21 cm, Klappenbroschur

132 S., s/w-Abb.

Linotype-Maschinensatz und Buchdruck im Typorama

26 € | 39 CHF

ISBN 978-3-907191-19-4

Bezug über den Buchhandel oder direkt über:

IADM c/o Deutsches Zeitungsmuseum

Am Abteihof 1, 66787 Wadgassen

muench@deutsches-zeitungsmuseum.de

Bezugsadresse für die Schweiz:

Paul Wirth / Typorama

Fabrikstrasse 30 a, 9220 Bischofszell/Schweiz

info@typorama.ch; www.typorama.ch

Inhalt

Typografische Aspekte

Typografie – technischer Fortschritt wohin? (Philipp Luidl)

Das letzte Relikt Gutenbergs (Hans Andree)

Technische Aspekte

Chronologischer Überblick zur Geschichte des maschinellen Bleisatzes (Boris Fuchs)

Das Ende einer Ära – Warum wurde der maschinelle Bleisatz vom Fotosatz abgelöst? (Christoph Reske)

Soziale Aspekte

Setzmaschinenentwicklung und weibliche Arbeitskraft (Brigitte Robak)

Tarifaueinandersetzungen im 19. und 20. Jahrhundert um die Setzmaschine (Reinald Schröder)

Nachwort

Linotype und Buchdruck im digitalen Zeitalter? Ein Abenteuer (Silvia Werfel)

Gegründet von Dr. Claus W. Gerhardt (1926–2014) im Jahr 1983, ist der IADM seit September 2003 im Vereinsregister der Stadt Leipzig eingetragen als *Internationaler Arbeitskreis Druck- und Mediengeschichte e.V.*

Zwischen 2001 und 2008 hat der IADM in seiner Buchreihe «Beiträge zur Druckgeschichte» drei Tagungsbände und zwei Sonderpublikationen veröffentlicht. 2011 erschien in Kooperation mit der Internationalen Senefelder-Stiftung und der Gutenbergschule Frankfurt: Geschichte der Lithographie und Steindrucktechnik. 1971–2011. 40 Jahre Internationale Senefelder-Stiftung. Mehr Informationen auf www.arbeitskreis-druckgeschichte.de